

Motion från IK Fyris: Obligatoriskt spel på båda sidor av banan vid figur.

Bakgrund:

I dagsläget är det fritt val vilken hand figurerna spelas ifrån. Det leder till en övervägande majoritet av stenar som spelas på vänster sida av banan, sett från första utgångshacket. Banans vänstra sida blir således betydligt mer sliten än högersidan och det gör stor skillnad för slagen mot slutet av figurserien.

I dagsläget ser det vanligtvis ut såhär:

Figur 1: Mitten Valfri (liten inverkan på sidorna)

Figur 2: Vänster (påverkad av 4an amp; 7an (mest, men även de andra)

Figur 3: Höger (tvingat)(majoriteten kör också inifrån vilket påverkar mittenspåret mer än högersidan)

Figur 4: Vänster (påverkad av 7an (mest, men även de andra))

Figur 5: Vänster (Tvingat)

Figur 6: Vänster (Tvingat)

Figur 7: Vänster (Tvingat)

Figur 8: Vänster (Tvingat)

Här betyder "tvingat" att spelaren inte har något annat val än att spela den på en viss sida av banan och påverkad att den kan spelas på valfri sida av banan men påverkas av andra figurer att spela på en viss sida då man vill spela i samma spår för att läsa av fart och issättning.

De som vill ha koll på isen hur det går med fart, linje osv kommer att spela i de spår som gynnar dem. I det mest uppenbara fallet är figur 7 och 4a. De är samma uppgift förutom att 7an har en port och då spelar man givetvis 4an i samma linje som porten för att sedan ha koll på 7ans isuppgifter.

Detta är det starkaste fallet men gäller alla, oavsett var man spelar vill man ha koll på isen och kan man få spela 6 figurer på samma sida så underlättar det mycket för att läsa av isen.

Det går att spinna vidare på mycket på men starkaste forceringen är att 7an påverkar 4an som i sig påverkar 2an för att inte nämna resten som är på samma sida.

Till exempel: I en final på SM, uppskattar motionären att 80 % av stenarna har en issättning på

vänster sida. Detta gör att det blir väldigt svårspelat på de senare figurerna i princip varje tävling där det är seriösare spelare.

En till anledning att förflytta spelet till mer jämnfördelat är att om isen har en fläck eller är dålig just på vänster sida så ökar svårigheten markant att spela en bra figurserie som ger höga poäng. Önskvärt är att sprida ut felmarginalen.

Förslag:

Vi föreslår att flytta en eller 2 figurer till höger sida utan att ändra något annat med dem för att jämna ut banans nötning under en omgång. (Väljer man att göra om figursystemet och lägga till modern figur, finns här mycket att vinna.)

Här finns olika förslag:

1. Att flytta 7an till höger sida. vilket i sin tur bör påverka 4an och troligtvis 2an. Då alltså ca 3st vänster, 1 mitten och upp till 4 höger.
2. Att flytta 6an och 8an till höger sida. De går i princip samma spår vilket är fördelaktigt att träna på då 8an är svår. Då alltså ca 4st vänster, 1 mitten och 3st höger

Figur nr 5 ser motionären ingen större vits att flytta på då dess spår är så långt ut för att påverka så mycket utöver första metrarna i slajdlinjen. Den resulterande praktiken är att de uppgifter som flyttas helt enkelt spegelvänds i stenplaceringen vid utförande.

Flyttar man uppgifter till höger sida betyder det också att man inte alltid börjar med en inhand (för högerhänta) på alla figurer vilket man i dagsläget nu kan göra. Det ger lite variation i rotation också.

Åsikter & kommentarer

1. En kommentar mot detta som kommit in är att vid nuvarande figursystem så är det lätt att hålla koll på var stenarna skall placeras då liggstenarna placeras på varannan sida vid varannan figur där liggstenar placeras.

Svar från motionären på detta är att om man följer förslag nummer 1 ovan så är det endast figur nr 5 där liggstenen placeras på vänster sida och resten är på höger (alltså bara hur liggstenarna placeras), vilket bör vara lätt att följa och komma ihåg.

Samma gäller vid förslag 2 fast istället med figur nr 3 på höger sida. Samt att om man har ett protokoll så är det lätt att se var liggstenarna skall ligga om man är ovan.